

# PRÓ-ARTE

*DELEGAÇÃO*  
DA  
COVILHÃ

58.<sup>o</sup>  
CONCERTO

9.<sup>a</sup> ÉPOCA



1959-1960

SALÃO NOBRE  
DA  
CÂMARA MUNICIPAL DA COVILHÃ

5 de Maio de 1960

às 21,30 horas

PROGRAMA

I

SONATINA N.º 2..	...	...	...	...	EURICO THOMAZ DE LIMA
a) ALLEGRO DECISO					
b) PASTORAL					
c) VIRA					
PANTOMINA RÚSTICA..	...	...	...	...	" " " "
ESTUDO BRASILEIRO	...	...	...	...	" " " "
O FERREIRO..	...	...	...	...	" " " "
MORNA N.º 1 (Cabo Verde)...	...	...	...	...	" " " "
DANÇA NEGRA N.º 3 (Angola)	...	...	...	...	" " " "

II

IMPROVISO—OP. 90, N.º 4	...	...	...	...	SCHUBERT
VALSA	...	...	...	...	CHOPIN
HOMENAGEM A ÓSCAR DA SILVA	...	...	...	...	IVO CRUZ
A CATEDRAL SUBMERSA	...	...	...	...	DEBUSSY
RAPSÓDIA HÚNGARA N.º 6...	...	...	...	...	LISZT

---

EURICO THOMAZ DE LIMA  
(Piano)

## NOTAS BIOGRÁFICAS

### **EURICO THOMAZ DE LIMA**

Pianista notável e compositor de largos méritos, é uma das mais curiosas figuras da actual geração musical portuguesa. Filho de artista, Eurico Thomaz de Lima tem na sua agitada vida artística em Portugal e Brasil, virtudes de probidade que o colocam em posição invejável. No Conservatório Nacional de Música de Lisboa frequentou as classes de piano, dirigidas pelos Mestres Alexandre Rey Colaço e Vianna da Mota, onde obteve, nos exames finais do Curso Superior e de Virtuosidade, a mais alta classificação pela primeira vez concedida por aquele Estabelecimento Oficial de Ensino Artístico: «Distinção e Louvor».

Iniciando, ao sair do Conservatório, uma vida Artística intensa, fez-se ouvir por todo o País como concertista. Foi professor de piano na Academia de Amadores de Música, de Lisboa, lugar que abandonou em Janeiro de 1932 para assumir o cargo de Director-Artístico da «Academia Mozart», do Porto, datando desse ano a sua fixação naquela cidade. Nos «Jogos Florais da Primavera - 1940», organizados pela Emissora Nacional de Radiodifusão, concorreu à Canção para Canto e Piano, obtendo uma «Menção Honrosa», e no ano imediato, concorrendo aos mesmos «Jogos Florais», alcançou o 1.º Prémio — «Papoila de Ouro» — prémio esse atribuído por um Júri constituído pelos Maestros Pedro de Freitas Branco, Tomás Borba, Pedro Blanch e Frederico de Freitas. Dedicou-se também à composição, contando já elevado número de obras, quase todas para o seu instrumento favorito, apresentadas e aplaudidas em Madrid, Barcelona, Paris, Bruxelas, Amesterdão, Rio de Janeiro, São Paulo, etc. Possuidor de recursos imensos, como compositor, a sua obra caracteriza-se por acentuada originalidade, aliada a uma séria construção, especialmente no que se refere à sua valiosa contribuição dada à literatura pianística nacional. O nosso compatriota faz parte da «Secção Portuguesa da Sociedade Internacional de Música Contemporânea», em Londres.

---

## NOTAS EXPLICATIVAS

### **SCHUBERT**

Nasceu nas proximidades de Viena d'Áustria, em 1797 e foi vítima da epidemia do tifo que grassou em Viena em 1828. O seu extraordinário talento musical, a simplicidade e ao mesmo tempo o profundo sentimento humano que conseguia transmitir às suas composições musicais, fizeram dele um dos músicos mais do agrado dos seus contemporâneos. A música de Schubert não foi escrita para a subtil análise do intelectual nem para ser criticada pelos entendidos. É como que um presente divino, que todos devemos aceitar sem discussão.

## CHOPIN

(1810-1849)

Foi um grande pianista e inspirado compositor do tempo do romantismo. Nasceu em Zelazowa Wola perto de Varsóvia, e morreu em Paris, antes ainda dos quarenta anos.

Criança prodígio, deu o seu primeiro concerto aos 9 anos, depois do que se fez ouvir nos principais centros musicais da Europa. Toda a obra de Chopin reflete a sua vida interior e extraordinárias possibilidades de pianista. Não obstante a sua vida ter sido curta, deixou numerosas peças para piano, instrumento ao qual limitou quase exclusivamente a sua actividade criadora.

## IVO CRUZ

Desempenha as funções de Director do Conservatório de Lisboa. Fundou a Orquestra Filarmónica de Lisboa e o Coro Duarte Lobo que, em conjunto e sob a sua direcção, têm dado a conhecer ao público português algumas obras capitais da música coral-sinfónica. É autor de dois Concertos para piano e orquestra, uma Sonata para violino e piano, ciclos de Canções, quatro Aguarelas para piano, etc.

## DEBUSSY

Reside na complexidade e na subtilidade, a um tempo, o segredo da arte de Debussy, afamado compositor francês, nascido a 22 de Agosto de 1862, em Saint-Germain e falecido em Paris em 27 de Março de 1918, casualmente quando a cidade era bombardeada pelos aviões alemães.

O encanto das suas melodias e harmonias e a delicadeza dos ritmos, permitiram-lhe criar uma delicadeza de sonoridades em redor de cada poema e como que uma atmosfera muito particular, delicada, misteriosa e encantadora.

## FRANZ LISZT

(1811-1886)

Liszt nasceu na Hungria. Trabalhou quase todos os géneros musicais. Admirava tanto a música como outras manifestações de espírito, e a este interesse aliava uma grande sensibilidade afectiva. Ingressou por último na Ordem de S. Francisco.

---

Os Concertos da **PRÓ-ARTE** realizam-se sob o alto patrocínio do  
INSTITUTO PARA A ALTA CULTURA, CÂMARA MUNICIPAL  
DA COVILHÃ e FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

---