

SALÃO DE CONCERTOS

DO
Conservatório Nacional de Lisboa

Terça-feira, 12 de Fevereiro de 1957 — às 21,45 horas

R E C I T A L

PELA SOPRANO

NATÁLIA DE ANDRADE



Primeira intérprete do verdadeiro folclore português
e de compositores contemporâneos nacionais

ESTE PROGRAMA PODE SER ALTERADO POR QUALQUER MOTIVO IMPREVISTO

Natália de Andrade

Esta insigne cantora, soprano lírico-dramático, é considerada em Portugal e no Estrangeiro, a primeira e única concertista de música portuguesa.

Depois de ter cantado ópera e efectuado concertos com os melhores autores nacionais e estrangeiros, sempre com grande êxito, iniciou há três anos recitais exclusivos do folclore português, de norte a sul do país, e de composições de autores de categoria, contemporâneos, sendo as canções populares cantadas com a pronúncia de cada província, sem afectar o estilo de classe, da voz, e as composições contemporâneas, realizadas em belas páginas de concerto moderno.

Esta genial intérprete da nossa verdadeira música, está, portanto, a levar a toda a parte, em grande propaganda, a frescura e o lirismo do nosso folclore e a categoria dos compositores portugueses.

Chegada ainda há pouco do estrangeiro, onde, contratada para vários recitais, obteve ali sucesso extraordinário, vai agora fazer-se ouvir novamente pelo público de Lisboa, antes de cumprir novos contratos ainda no nosso país, para seguidamente partir para Paris.

V
I
V
A
P
O
R
T
U
G
A
L

P R O G R A M A

PRIMEIRA PARTE CANÇÕES FOLCLÓRICAS

Vira	MINHO Harm. de Eurico Thomaz de Lima
Romance de D. Fernando	TRÁS-OS-MONTES Harm. de Armando J. Fernandes
Chora Videira	DOURO LITORAL Harm. de Frederico de Freitas
O Senhor do Meio	BEIRA ALTA Harm. de Ruy Coelho
Boina, Boina	BEIRA BAIXA Harm. de Artur Santos
Amora Madura	ESTREMADURA Harm. de Lopes Graça
O Limão	ALENTEJO Harm. de L. de Freitas Branco
Ai, ó ai	ALGARVE Harm. de Francisco Lacerda

SEGUNDA PARTE « L I E D E R »

Menina e Moça	R U Y C O E L H O Versos de Afonso L. Vieira
Minha canção não foi bela	A R M A N D O L E Ç A Versos de Cecília Meireles
Contrastes	F R E I T A S B R A N C O Versos de João Vasconcelos e Sá
Canção de Embalar	B E R T A A L V E S D E S O U S A Versos de Pinto Machado
Triste Cantiga de Amor	E U R I C O T H O M A Z D E L I M A Versos de António Botto
Descalça vai para a fonte	C L A U D I O C A R N E I R O Redondilhas de Luiz de Camões
Terra e Céu	L O P E S G R A Ç A Versos de Carlos de Oliveira
Melodia de Amor	R U Y C O E L H O

Os acompanhamentos ao piano são feitos pela ilustre professora e notável pianista **REGINA CASCAIS**